

## Børnefortællinger og animation med iPad

### Beskrivelse:

Stopmotion animation er et fortælleværktøj, som er god til at vække fortællelysten i eleverne. Igennem denne legende arbejdsproces fremmes den individuelle kreativitet og fællesskabet styrkes. I animationsværkstedet bliver eleverne præsenteret for en særlig dynamisk måde at skabe fortællinger på, som bevæger sig på krydsfeltet mellem det digitale og det analoge. I elevernes leg med "Viseur", et kunstpædagogisk legetøj, skal de forholde sig til former og farver og får derigennem frie og mangfoldige udfoldelsesmuligheder.

I starten af forløbet taler vi om begrebet animation og hvordan eleverne i grupper skaber deres egne fortællinger. Derefter går det løs og eleverne hjælper hinanden med at skabe karakterer og baggrunde til forskellige scener til filmen ved hjælp af legetøjet "Viseur". I gruppen er man fri til at finde på – dette sker uden plan eller storyboard. Efter en pause får eleverne en introduktion til Stopmotion Studio app og skal derefter gå i gang med at producere deres kortfilm. Her kommer gruppedynamikken for alvor til syne, da det gælder om at holde fortællingen åben, så spontanitet og legeglæde kan drive animationsprocessen. Denne proces afsluttes omkring frokost og sidste time bruges på stemme- og lydoptagelser til filmene, samt til premiere af klassens produktioner.

Børnefortællinger og animation med iPad henvender sig til mange fag eller tværfaglige forløb. Man kan lade eleverne selv bestemme eller også vælge at arbejde med emner, som verdensmål, historiske eller andre emner, så det passer til de enkelte fag. For matematik og naturfag kan selve arbejdet med iPad, kamera og mikrofon, samt filmiske fænomener være rigeligt med indhold. For dansk- og kulturfagene er arbejdet med multimodale eller digitale produktionsformer og udvikling af mundlige fortællinger kerneelementer for faget i indskoling. Forløbet er desuden oplagt til de nye tiltag som omhandler teknologiforståelse.

Se eksempel: <https://www.youtube.com/watch?v=6BtCRBwQdcA>

### Elevernes udbytte:

Eleverne lærer om stopmotion animation og hvordan de skaber deres egne animationsfilm. De lærer at forstå relationen mellem analoge og digitale produktionsformer og at stopmotion animation kræver en aktiv deltagelse, hvor man skaber historien med sine hænder og sin stemme. At tage del i en animationsproces styrker elevernes forestillingsevne, beredskab for spontan ageren og opøver evnen for deltagelse i en kreativ og dynamisk gruppearbejdsproces. Der er høj trivsel under forløbet og de lærer at lytte til hinandens ideer og gå på kompromis. Eleverne trækker på deres fælles uformelle viden og bekræfter hinanden igennem det de i fællesskab opnår, når de ser hinandens produktioner. Forløbet lægger op til og kvalificerer eleverne til, på egen hånd at gå videre med at skabe film i skolen eller i deres fritid.

### Generel information:

Børnefortællinger og animation med iPad kan bookes fra 0. til 4. klassetrin, samt specialskoler. Forløbet afholdes på egen skole i enten klasseværelset eller billedkunstværksted mm. og varer 5 lektioner. Klassen deles op i grupper på 3-4 elever, som arbejder sammen om én film. Hver gruppe råder over en iPad (skolens) med app'en Stopmotion Studio installeret. Hver gruppe skal have et arbejdsbord og får et iPad-stativ til låns.

### Kontakt:

Camil Hesse fra Leg med Medier  
[www.legmedmedier.dk](http://www.legmedmedier.dk) (mere om Le Viseur)  
E-mail: [camil@legmedmedier.dk](mailto:camil@legmedmedier.dk)  
Mobil: 3190 2111

